

EU
DE
BA

CATÁLOGO

Armá tu biblioteca con títulos elegidos de
nuestras colecciones a un precio promocional

BREVES BIBLIOTECAS

SELECCIÓN DE LECTURAS DE

Cine

Literatura

Comunicación y medios

Política e historia



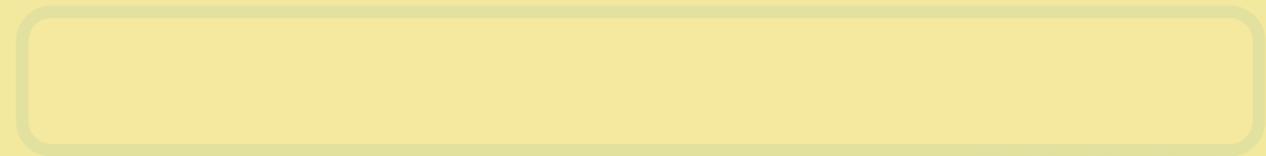
CATÁLOGO

**BREVE
BIBLIOTECA**

**EU
DE
BA**

+ info en www.eudeba.com.ar

ÍNDICE





Armá tu biblioteca básica con títulos elegidos de nuestras colecciones

C I N E

Visconti, Stantic y Chaplin

Conocé la obra de estos grandes maestros
Todos los libros van acompañados por un DVD.



EU
DE
BA

Breve Biblioteca de

CINE

LOS 3
LIBROS

\$799



Raab/Visconti
La tierra tiembla

Máximo Eseverri

ISBN 9789502317878
2010

Un particular hilo conductor une, en este libro, las experiencias de vida de Enrique Raab, periodista desaparecido y Luchino Visconti. Además, de modo particular, los recorridos de estos dos hombres se vinculan con el del protagonista de *La tierra tiembla* y los tres surgen como “vencidos vencedores”.



Lita Stantic
El cine es automóvil y poema

Máximo Eseverri y Fernando M. Peña

ISBN 9789502322322
2013

Una obra para conocer la vida y la trayectoria de esta productora y directora argentina en un marco que delinea distintas etapas de la historia del cine en Argentina. Incluye entrevistas en medios gráficos y televisión, artículos y conferencias de la propia Stantic; además, el diario de filmación de *Los Velázquez* y un fragmento de su guion.



Kevin Brownlow
En busca de Chaplin

Kevin Brownlow

ISBN 9789502326245
2016

Representa un aporte a los estudios sobre el cine que utiliza recursos literarios propios de una bitácora. Permite reconstruir momentos esenciales de la más célebre figura de todos los tiempos. Incluye un DVD con una miniserie documental que compila fragmentos de películas perdidas de Chaplin.



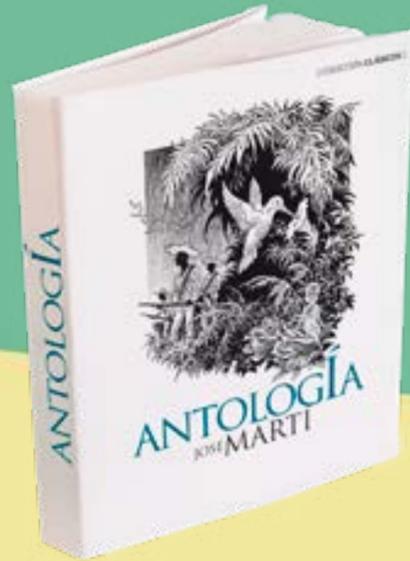
Armá tu biblioteca básica con títulos elegidos de nuestras colecciones

LITERATURA DE TODOS LOS TIEMPOS

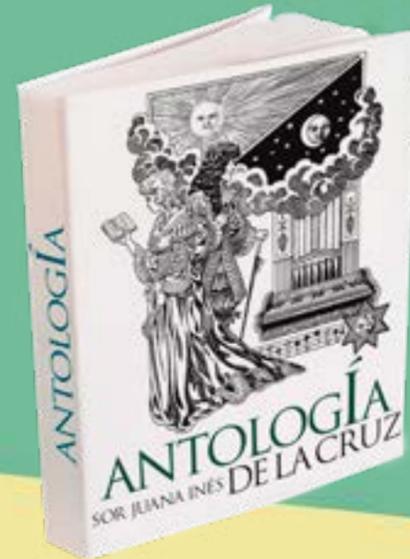
Acercate a sus mejores textos

MARTÍ
GORRITI
ALBERDI
SOR JUANA
SARMIENTO

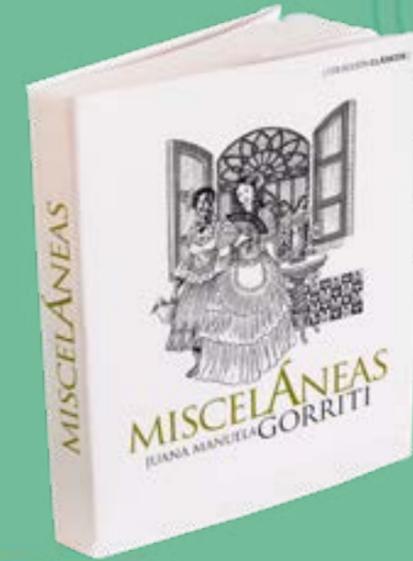


**Antología****José Martí**ISBN 9789502313467
2010

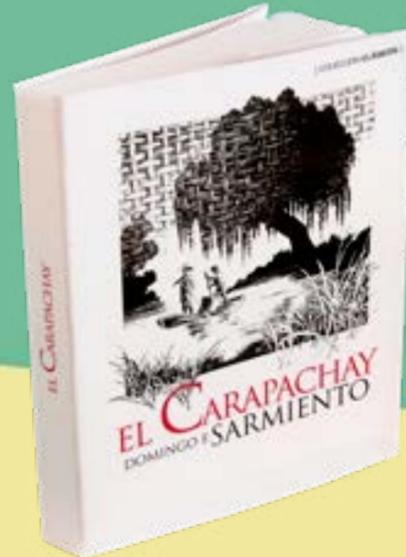
Desde sus versos más sencillos, íntimos y sentidos que dieron paso a una nueva estética literaria, hasta su prosa más intensa, política y encendida de la que se nutrió el pensamiento latinoamericano.

**Antología****Sor Juana Inés de la Cruz**ISBN 9789502313474
2010

Una mujer que logró abrirse camino como poetisa en una sociedad que no reconocía ninguna actividad letrada a las mujeres. Aprendió a leer sola y luego se incorporó a la vida religiosa, único modo posible de mantener el ejercicio intelectual para una joven de su tiempo.

**Misceláneas****Juana Manuela Gorriti**ISBN 9789502313450
2010

Las impresiones, recuerdos biográficos, discursos, reseñas de obras de autores americanos, leyendas y pensamientos reunidos en este tomo conforman un mosaico que muestra claramente las preocupaciones de la autora como figura pública. Sus *Misceláneas* recorren un variado espectro de textos que, a través de su sensible mirada de escritora, dan cuenta de un profundo interés en la difusión de la cultura americana.



El Carapachay

Domingo Faustino Sarmiento

ISBN 9789502318516

2010

Maravillado por la inusual geografía del Delta del Paraná Sarmiento escribió estos relatos que expresan la maravilla y la riqueza del lugar.



El gigante de Amapolas y otros relatos

Juan Bautista Alberdi

ISBN 9789502313412

2010

Una de las pocas incursiones de Alberdi en el género dramático es esta pieza cómica en un acto que apunta tanto las debilidades del gobierno rosista como las incongruencias de sus enemigos eventuales. Además en este volumen se incluyen estampas de costumbres, relatos de viajes, noticias de personajes célebres con los que compartió la experiencia del exilio y una autobiografía de los primeros años de su vida.

LOS 5
LIBROS

\$749



Armá tu biblioteca básica con títulos elegidos de nuestras colecciones

LITERATURA CONTEMPORÁNEA

Poesía, teatro y novela

VIÑAS
LANGÉ
PAYRÓ
DISCÉPOLO
RASCHELLA



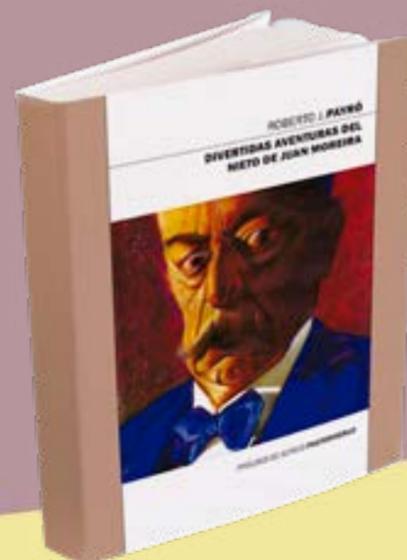


Diálogos en los patios rojos

Roberto Raschella

ISBN 9789502321219
2013

Un tejido de narraciones de origen. Los personajes toman la palabra porque, de otro modo, esas historias pasarían al olvido que sigue a la muerte.



Divertidas aventuras del nieto de Juan Moreira

Roberto J. Payró

ISBN 9789502319865
2012

¿Cómo llegaba a formarse un político en Argentina? Con su novela, Payró intentó responder esta pregunta, que se vuelve más interesante si recordamos que Gómez Herrera no es solo un político criollo, sino también un político profesional.



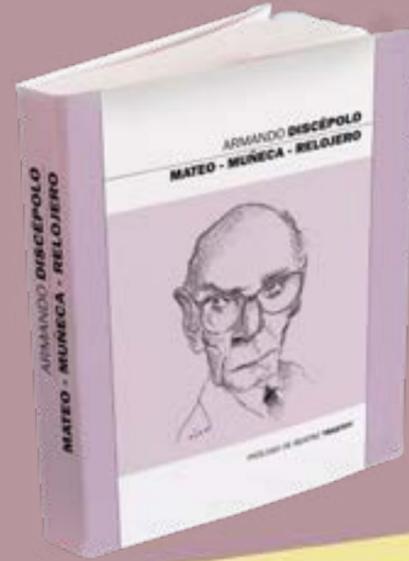
La calle de la tarde - Los días y las noches - El rumbo de la rosa

Norah Lange

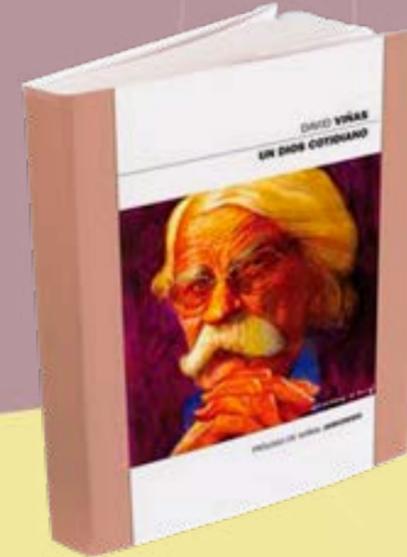
ISBN 9789502328409
2018

En este volumen se reúnen los tres poemarios que dan inicio a la carrera lírica de Norah Lange. Con versos libres, melancólicos y tenues, esta poeta delinea un modo de ver el mundo que irá adquiriendo matices y colores distintos a lo largo de su obra.

LOS 5
LIBROS
\$999

***Mateo – Muñeca – Relojero*****Armando Discépolo****ISBN 9789502321233****2013**

Tres obras pertenecientes al teatro grotesco criollo del fundador de este estilo dramático. Individuos caracterizados por su fracaso, marginación y soledad son sus protagonistas: risa y llanto; desintegración familiar, fracaso y frustración son algunos de los rasgos caracterizadores que aparecen en estos textos.

***Un dios cotidiano*****David Viñas****ISBN 9789502318462****2011**

Una novela perturbadora en el sistema literario argentino; su historia está ubicada en la década del treinta y asociada, en lo político, con la guerra en España, y en lo ideológico, con el antisemitismo.

**LOS 5
LIBROS
\$999**

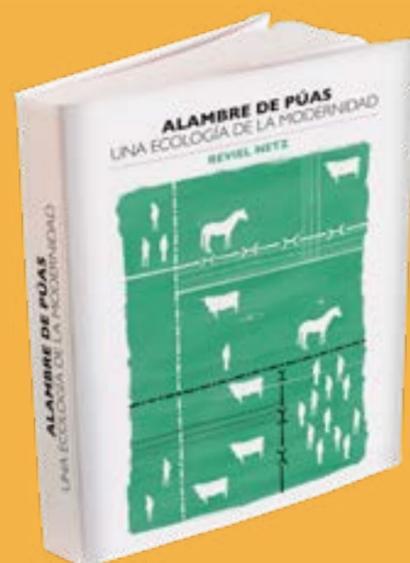


Armá tu biblioteca básica con títulos elegidos de nuestras colecciones

POLÍTICA E HISTORIA

Transformaciones sociales de otros tiempos,
fenómenos contemporáneos que aún nos asombran.
Para entender mejor nuestro mundo
desde épocas distantes hasta hoy.



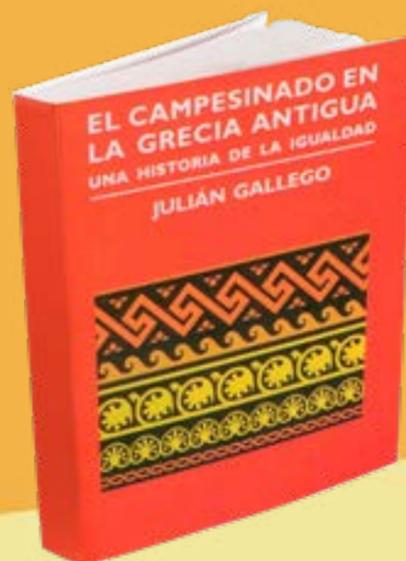


Alambre de púas
Una ecología de la modernidad

Reviel Netz

ISBN 9789502321165
2013

A través del análisis y rastreo de la evolución de una tecnología de control y dolor, el alambre de púas, el texto nos sumerge en la historia del impedimento del movimiento, de una historia de fuerza sobre cuerpos, de violencia y sufrimiento. Este dramático relato presenta la historia moderna a través de la lente de la administración del movimiento y arroja una nueva mirada sobre el colonialismo, el capitalismo, la guerra, la globalización, la violencia y el sufrimiento.



El campesinado en la Grecia antigua
Una historia de la igualdad

Julián Gallego

ISBN 9789502316925
2009

Esta historia es una historia de la igualdad, en el sentido de que la inclusión del pueblo en el gobierno de la pólis fue producto, en buena medida, de la institución de un igualitarismo cuya raigambre debería buscarse en un imaginario de origen aldeano.



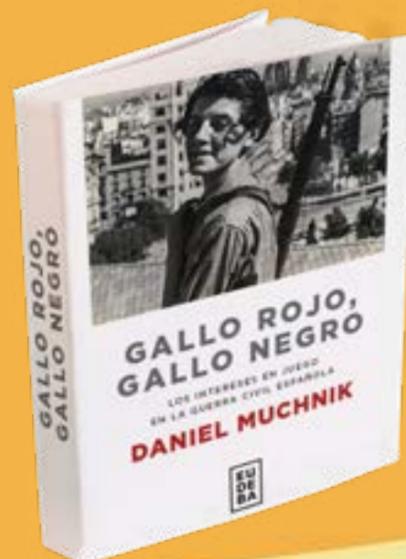
Papeles secretos
Los cables de WikiLeaks

Shila Vilker

ISBN 9789502320557
2012

Los procesos contemporáneos tienen la característica de ser inseparables y cuanto más sofisticados, más interrelacionados en el mundo global; por eso quien despliegue estas páginas encontrará viejas certezas que le serán devueltas como preguntas: la disponibilidad de la información en tanto utopía garante del ejercicio democrático; los incuestionables derechos de la comunicación; el papel del secreto en la gestión de la información de los estados modernos; la figura del periodista y el rol de los periódicos.

**LOS 5
LIBROS**
\$999

***Gallo rojo, gallo negro******Los intereses en juego en la guerra civil española*****Daniel Muchnik****ISBN 9789502326986****2016**

La Guerra Civil Española (1936-1939) forzó a una generación que estaba dispuesta a morir por sus ideales y principios políticos a elegir, a jugarse, a poner el cuerpo por delante. La mayor parte de esos hombres, entonces apenas adolescentes, optó por combatir en una u otra trinchera hasta aniquilar al enemigo. Todo se redujo a la lucha entre los de “derecha”, que eran los denominados rebeldes, negro y los de “izquierda”, que eran los denominados republicanos, rojos.

***¿Tiene porvenir el socialismo?*****Mario Bunge y Carlos Gavetta****ISBN 9789502321974****2013**

Estas páginas han procurado atender a una variedad de matices teóricos y experiencias concretas, aspirando a potenciar el debate entre estudiosos de lo social y aquellos ciudadanos que no se aferran a recetas que el tiempo y el uso han puesto en cuestión. Estos trabajos intentan ser un aporte a esas discusiones y a la elaboración de una propuesta socialista democrática.

**LOS 5
LIBROS
\$999**



Armá tu biblioteca básica con títulos elegidos de nuestras colecciones

COMUNICACIÓN Y MEDIOS

La comunicación de masas y su
dinámica cambiante.

Televisión, medios impresos, publicidad
en la palabra de protagonistas y espectadores.





Dos mil millones de ojos
La historia de la televisión central en China

Ying Zhu

ISBN 9789502325187
2015

El primer libro que analiza ese conglomerado gigante que es la Televisión Central de China (CCTV), que cuenta con más de 1.200 millones de televidentes globales, incluyendo millones en Estados Unidos. Un grupo mediático moderno y dinámico que no desdeña el entretenimiento ni los temas de interés general.



Entre marcas
Memorias del crítico argentino más influyente de la publicidad y el marketing

Alberto Borrini

ISBN 9789502326542
2016

En esta autobiografía, Alberto Borrini hace un recorrido por su trayectoria profesional, combinando siempre temas de su vida privada, sus sentimientos y aquellos factores que influyeron en sus decisiones a lo largo de su vida. Al mismo tiempo, va recorriendo temas destacados sobre los inicios de las marcas más influyentes en la Argentina y en el mundo, sobre los principios del marketing y la publicidad y, en definitiva, sobre la evolución de la comunicación entre productor y consumidor.

LOS 4
LIBROS
\$1199



La palabra liberada

Una crítica marxista a la Ley de Medios

Cristian Henkel y Julián Morcillo

ISBN 9789502322841

2014

El presente libro busca abordar el debate sobre la nueva ley de Servicios de Comunicación Audiovisual (LSCA) desde una perspectiva histórica, desarrollando una crítica marxista a las principales reformas establecidas en la nueva ley.



La aldea local

Tomás Abraham

ISBN 9789502307268

2010

Como en un libro de viajes, en el que el paisaje ha tenido la amabilidad de moverse y cambiar con solo apretar un botón, un filósofo describe sarcásticamente las escenas de nuestros catódicos monumentos nacionales, vistas en un espejo de 65 fragmentos e infinitas repercusiones heterogéneas y trastornadas.

LOS 4
LIBROS
\$1199

Breves Bibliotecas

AUTORES // BIO

Máximo Eseverri

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación Social de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, con especialización en Procesos Educativos.

Fernando Martín Peña

Es crítico, divulgador de cine y presentador de televisión argentino. También se desempeña como docente e investigador.

Kevin Brownlow

Cineasta. Lleva más de medio siglo recuperando obras de cine mudo para preservar la memoria de muchos de sus hacedores a través de la publicación de libros y la realización de documentales para cine y televisión. Recibió un premio Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, por su aporte a la historia y la recuperación del cine silente.

Juan Bautista Alberdi

Fue político, jurisconsulto y escritor. Nació en Tucumán y pasó su juventud en Buenos Aires, ciudad en la que desarrolló una importante actividad política, cultural y social. Opositor a Rosas, pasó buena parte de su vida en el exilio.

Juana Manuela Gorriti

Nació en 1816 en Salta. Se casó muy joven y luego se separó y se trasladó a Perú donde debió ocuparse de su manutención y la de sus hijas; así inició su carrera literaria que le valió un pronto reconocimiento en la sociedad letrada de Lima.

Sor Juana Inés de la Cruz

Vivió en México entre 1667 y 1695. Sus inquietudes intelectuales la llevaron a seguir la vida religiosa, único camino a través del cual una mujer podía leer y escribir en esa época. Su obra recorre gran cantidad de géneros y es una referente fundamental del barroco novohispánico.

José Martí

Nació en La Habana en 1853. Su vida fue una auténtica lucha a favor de la libertad en Cuba y para Cuba. Estudió Filosofía y Letras y Derecho y trabajó como periodista en Nueva York.

Domingo Faustino Sarmiento

Nació en 1811 en la provincia de San Juan. Tuvo una formación autodidacta, aprendió a leer de corrido a los 4 años. Además de su conocida labor como educador, trabajó como periodista y profesor. Escribió obras destacadas como *Facundo. Civilización y barbarie*.

Breves Bibliotecas

AUTORES // BIO



Norah Lange

Poeta y novelista argentina. Estuvo ligada con la vanguardia martinfierrista y el grupo *Proa*.

David Viñas

Nació en Buenos Aires. Recibió dos veces el Premio Nacional de Literatura. Dio clases en la Universidad de Buenos Aires, en California y Berlín. Fundó y codirigió la revista *Contorno* con su hermano Ismael.

Roberto Raschella

Nació en Buenos Aires y era hijo de inmigrantes calabreses. Escribió guiones cinematográficos, poesías y novelas.

Armando Discépolo

Reconocido director teatral y dramaturgo creador del grotesco criollo. Cuando contaba con solo 18 años el director de una de las principales compañías de teatro en argentina, José Podestá estrenó una de sus obras, *Ente el Hierro*.

Roberto J. Payró

Escritor y periodista argentino. Escribió cuentos, novelas y obras de teatro. Su prosa equilibra de un modo muy novedoso la vertiente culta y la popular tradicional.

Ying Zhu

Es profesora de Cultura de los Medios en la City University of New York. Ha coproducido documentales para televisión sobre temas de actualidad y coeditó libros de investigación sobre cine y TV china.

Cristian Henkel

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación y docente universitario.

Julián Morcillo

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación y realizador cinematográfico.



Mario Bunge

Doctor en ciencias físico matemáticas y profesor de física y de filosofía en universidades argentinas y norteamericanas. Autor de unos 80 libros, algunos de los cuales han sido traducidos a diez lenguas.

Carlos Gabetta

Periodista. Fue director del semanario *El Periodista* y de *Le Monde diplomatique* edición Cono Sur. Vivió en México, Francia y España.

Shila Vilker

Es docente de la Universidad de Buenos Aires e investigadora. Sus trabajos se centran en la violencia y los medios de comunicación.

Daniel Muchnik

Es periodista, escritor, licenciado en Historia y un reconocido analista de temas económicos, políticos y sociales. En la actualidad, es columnista de los diarios *El Cronista Comercial*, *Clarín*, *La Nación* y del sitio Infobae.com.

Tomás Abraham

Es un filósofo y escritor argentino. Vivió algunos años en Francia. Como catedrático, ha trabajado en distintos institutos educativos y universidades.

Alberto Borrini

Periodista graduado de la Escuela Superior de Periodismo. Fue columnista del diario *La Nación* durante 26 años.

Reviel Netz

Es profesor en la Universidad de Stanford, donde enseña Historia y Filosofía de las Ciencias.

Julián Gallego

Es doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires. Investigador en historia, geografía, antropología social y cultural, especialidad en Grecia antigua.

CATÁLOGO

**BREVE
BIBLIOTECA**

**EU
DE
BA**

+ info en www.eudeba.com.ar