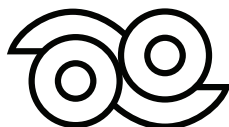


Obras completas
Sigmund Freud



Volumen 7

Obras completas Sigmund Freud

Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey
con la colaboración de Anna Freud,
asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson

Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry

Volumen 7 (1901-05)

Fragmento de análisis de un caso
de histeria

Tres ensayos de teoría sexual
y otras obras

Amorrortu editores
Buenos Aires - Madrid

Los derechos que a continuación se consignan corresponden a todas las obras de Sigmund Freud incluidas en el presente volumen, cuyo título en su idioma original figura al comienzo de la obra respectiva.

© Copyright del ordenamiento, comentarios y notas de la edición inglesa, James Strachey, 1953

© Copyright de las obras de Sigmund Freud, Sigmund Freud Copyrights Ltd.

© Copyright de la edición castellana, Amorrortu editores S.A., Paraguay 1225, 7° piso (1057) Buenos Aires, 1976

www.amorrortueditores.com

Amorrortu editores España S.L., C/López de Hoyos 15, 3° izquierda - 28006 Madrid

Primera edición en castellano, 1978; primera reimpresión, 1983; segunda reimpresión, 1985; tercera reimpresión, 1987; cuarta reimpresión, 1989; quinta reimpresión, 1990; sexta reimpresión, 1992; séptima reimpresión, 1993; octava reimpresión, 1995; novena reimpresión, 1996; décima reimpresión, 1998; undécima reimpresión, 2000; duodécima reimpresión, 2003; decimotercera reimpresión, 2005; decimocuarta reimpresión, 2007; decimoquinta reimpresión, 2008; decimosexta reimpresión, 2010; decimoséptima reimpresión, 2011; decimoctava reimpresión, 2013

Traducción directa del alemán: José Luis Etcheverry

Traducción de los comentarios y notas de James Strachey: Leandro Wolfson

Asesoramiento: Santiago Dubcovsky, Fernando Ulloa y Jorge Colapinto

Corrección de pruebas: Rolando Trozzi y Mario Leff

Publicada con autorización de Sigmund Freud Copyrights Ltd., The Hogarth Press Ltd., The Institute of Psychoanalysis (Londres) y Angela Richards. Primera edición en *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, 1953; octava reimpresión, 1975.

La reproducción total o parcial de este libro en forma idéntica o modificada por cualquier medio mecánico o electrónico, incluyendo fotocopia, grabación o cualquier sistema de almacenamiento y recuperación de información, no autorizada por los editores, viola derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

Queda hecho el depósito que previene la ley n° 11.723.

Industria argentina. Made in Argentina.

ISBN 978-950-518-575-7 (Obras completas)

ISBN 978-950-518-583-2 (Volumen 7)

Freud, Sigmund

Obras completas : Fragmento de análisis de un caso de histeria

(Dora). Tres ensayos de teoría sexual, y otras obras, 1901-1905. -

1ª ed., 18ª reimp. - Buenos Aires : Amorrortu, 2013.

v. 7, 328 p. ; 23x14 cm.

Traducción de: José Luis Etcheverry

ISBN 978-950-518-583-2

1. Psicoanálisis. I. José Luis Etcheverry, trad. II. Título.

CDD 150.195

Impreso en los Talleres Gráficos Color Efe, Paso 192, Avellaneda, provincia de Buenos Aires, en agosto de 2013.

Tirada de esta edición: 3.000 ejemplares.

Índice general

Volumen 7

- xi Advertencia sobre la edición en castellano
- xiv Lista de abreviaturas

- 1 Fragmento de análisis de un caso de histeria (1905 [1901])

- 3 Nota introductoria, *James Strachey*
- 7 *Fragmento de análisis de un caso de histeria*

- 7 Palabras preliminares
- 15 I. El cuadro clínico
- 57 II. El primer sueño
- 83 III. El segundo sueño
- 98 IV. Epílogo

- 109 Tres ensayos de teoría sexual (1905)

- 111 Nota introductoria, *James Strachey*
- 117 *Tres ensayos de teoría sexual*

- 117 Prólogo a la segunda edición
- 118 Prólogo a la tercera edición
- 120 Prólogo a la cuarta edición

- 123 I. Las aberraciones sexuales

- 124 1. Desviaciones con respecto al objeto sexual
 - A. La inversión, 124
 - B. Personas genésicamente inmaduras y animales como objetos sexuales, 134
- 136 2. Desviaciones con respecto a la meta sexual
 - A. Trasgresiones anatómicas, 136
 - B. Fijaciones de metas sexuales provisionales, 141
- 146 3. Consideraciones generales sobre todas las perversiones
- 148 4. La pulsión sexual en los neuróticos
- 152 5. Pulsiones parciales y zonas erógenas

154	6. Explicación de la aparente preponderancia de la sexualidad perversa en el caso de las psiconeurosis
156	7. Referencia al infantilismo de la sexualidad
157	II. La sexualidad infantil
160	[1.] El período de latencia sexual de la infancia y sus rupturas
163	[2.] Las exteriorizaciones de la sexualidad infantil
166	[3.] La meta sexual de la sexualidad infantil
168	[4.] Las exteriorizaciones sexuales masturbatorias
176	[5.] La investigación sexual infantil
179	[6.] Fases de desarrollo de la organización sexual
182	[7.] Fuentes de la sexualidad infantil
189	III. Las metamorfosis de la pubertad
190	[1.] El primado de las zonas genitales y el placer previo
194	[2.] El problema de la excitación sexual
198	[3.] La teoría de la libido
200	[4.] Diferenciación entre el hombre y la mujer
202	[5.] El hallazgo de objeto
211	Resumen
223	Apéndice. Escritos de Freud que versan predominantemente o en gran parte sobre la sexualidad
225	Colaboraciones para <i>Neue Freie Presse</i> (1903-04)
227	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>
229	<i>Colaboraciones para Neue Freie Presse</i>
229	I. Reseña de Georg Biedenkapp, <i>Im Kampfe gegen Hirnbacillen</i>
230	II. Reseña de John Bigelow, <i>The Mystery of Sleep</i>
230	III. En memoria del profesor S. Hammerschlag
233	El método psicoanalítico de Freud (1904 [1903])
235	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>

- 237 *El método psicoanalítico de Freud*
243 Sobre psicoterapia (1905 [1904])
- 245 Nota introductoria, *James Strachey*
247 *Sobre psicoterapia*
- 259 Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis (1906 [1905])
- 261 Nota introductoria, *James Strachey*
263 *Mis tesis sobre el papel de la sexualidad en la etiología de las neurosis*
- 273 Personajes psicopáticos en el escenario (1942 [1905 o 1906])
- 275 Nota introductoria, *James Strachey*
277 *Personajes psicopáticos en el escenario*
- 283 Bibliografía e índice de autores
299 Índice alfabético