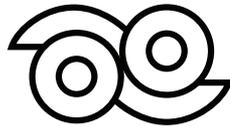


Obras completas
Sigmund Freud



Volumen 13

Obras completas Sigmund Freud

Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey
con la colaboración de Anna Freud,
asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson

Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry

Volumen 13 (1913-14)

Tótem y tabú
y otras obras

Amorrortu editores

Buenos Aires - Madrid

Los derechos que a continuación se consignan corresponden a todas las obras de Sigmund Freud incluidas en el presente volumen, cuyo título en su idioma original figura al comienzo de la obra respectiva.

© Copyright del ordenamiento, comentarios y notas de la edición inglesa, James Strachey, 1955

© Copyright de las obras de Sigmund Freud, Sigmund Freud Copyrights Ltd.

© Copyright de la edición castellana, Amorrortu editores S.A., Paraguay 1225, 7° piso - (1057) Buenos Aires, 1976

www.amorrortueditores.com

Amorrortu editores España S.L., C/López de Hoyos 15, 3° izq. - 28006 Madrid

Primera edición en castellano, 1980; segunda edición, 1986; primera reimpresión, 1988; segunda reimpresión, 1991; tercera reimpresión, 1993; cuarta reimpresión, 1994; quinta reimpresión, 1997; sexta reimpresión, 2000; séptima reimpresión, 2003; octava reimpresión, 2005; novena reimpresión, 2007; décima reimpresión, 2008; undécima reimpresión, 2011; duodécima reimpresión, 2012; décima tercera reimpresión, 2014

Traducción directa del alemán: José Luis Etcheverry

Traducción de los comentarios y notas de James Strachey: Leandro Wolfson

Asesoramiento: Santiago Dubcovsky y Jorge Colapinto

Corrección de pruebas: Rolando Trozzi y Mario Leff

Publicada con autorización de Sigmund Freud Copyrights Ltd., The Hogarth Press Ltd., The Institute of Psychoanalysis (Londres) y Angela Richards. Primera edición en *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, 1955; segunda edición corregida, 1958; sexta reimpresión de la segunda edición, 1975.

La reproducción total o parcial de este libro en forma idéntica o modificada por cualquier medio mecánico o electrónico, incluyendo fotocopia, grabación o cualquier sistema de almacenamiento y recuperación de información, no autorizada por los editores, viola derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

Queda hecho el depósito que previene la ley n° 11.723.

Industria argentina. Made in Argentina.

ISBN 978-950-518-575-7 (Obras completas)

ISBN 978-950-518-589-4 (Volumen 13)

Freud, Sigmund

Obras completas : Tótem y tabú y otras obras 1913-1914.- 2ª ed.

13ª reimp.- Buenos Aires : Amorrortu, 2014.

v. 13, 296 p. ; 23x14 cm.

Traducción de: José Luis Etcheverry

ISBN 978-950-518-589-4

1. Psicoanálisis. I. Etcheverry, José Luis, trad. II. Título.

CDD 150.195

Impreso en los Talleres Gráficos Color Efe, Paso 192, Avellaneda, provincia de Buenos Aires, en junio de 2014.

Tirada de esta edición: 2.000 ejemplares.

Índice general

Volumen 13

- ix Advertencia sobre la edición en castellano
- xii Lista de abreviaturas

- 1 Tótem y tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos (1913 [1912-13])

- 3 Nota introductoria, *James Strachey*
- 7 *Tótem y tabú. Algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos*

- 7 Prólogo
- 9 Prólogo a la edición en hebreo

- 11 I. El horror al incesto
- 27 II. El tabú y la ambivalencia de las mociones de sentimiento
- 79 III. Animismo, magia y omnipotencia de los pensamientos
- 103 IV. El retorno del totemismo en la infancia

- 163 Apéndice. Escritos de Freud que versan sobre antropología social, mitología e historia de las religiones

- 165 El interés por el psicoanálisis (1913)

- 167 Nota introductoria, *James Strachey*
- 169 *El interés por el psicoanálisis*

- 169 I. El interés psicológico
- 179 II. El interés del psicoanálisis para las ciencias no psicológicas
 - A. El interés para la ciencia del lenguaje, 179
 - B. El interés filosófico, 181
 - C. El interés biológico, 182

- D. El interés para la psicología evolutiva, 185
- E. El interés para la historia de la cultura, 187
- F. El interés para la ciencia del arte, 189
- G. El interés sociológico, 190
- H. El interés pedagógico, 191

- 193 Experiencias y ejemplos extraídos de la práctica analítica (1913)

- 195 Nota introductoria, *James Strachey*
- 197 *Experiencias y ejemplos extraídos de la práctica analítica*

- 203 *Acerca del fausse reconnaissance («déjà raconté») en el curso del trabajo psicoanalítico (1914)*

- 205 Nota introductoria, *James Strachey*
- 207 *Acerca del fausse reconnaissance («déjà raconté») en el curso del trabajo psicoanalítico*

- 213 El Moisés de Miguel Angel (1914)

- 215 Nota introductoria, *James Strachey*
- 217 *El Moisés de Miguel Angel*

- 241 Apéndice (1927)

- 243 Sobre la psicología del colegial (1914)

- 245 Nota introductoria, *James Strachey*
- 247 *Sobre la psicología del colegial*

- 251 Bibliografía e índice de autores
- 267 Índice alfabético