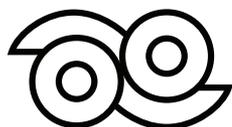






Obras completas  
Sigmund Freud



Volumen 14



# Obras completas Sigmund Freud

Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey  
con la colaboración de Anna Freud,  
asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson

Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry

Volumen 14 (1914-16)

Contribución a la historia  
del movimiento psicoanalítico  
Trabajos sobre metapsicología  
y otras obras

Amorrortu editores  
Buenos Aires - Madrid

Los derechos que a continuación se consignan corresponden a todas las obras de Sigmund Freud incluidas en el presente volumen, cuyo título en su idioma original figura al comienzo de la obra respectiva.

© Copyright del ordenamiento, comentarios y notas de la edición inglesa, James Strachey, 1957

Copyright de las obras de Sigmund Freud, Sigmund Freud Copyrights Ltd.

© Copyright de la edición castellana, Amorrortu editores S.A., Paraguay 1225, 7° piso (1057) Buenos Aires, 1976

[www.amorrortueditores.com](http://www.amorrortueditores.com)

Amorrortu editores España S.L., C/López de Hoyos 15, 3° izq. - 28006 Madrid

Primera edición en castellano, 1979; segunda edición, 1984; primera re-impresión, 1986; segunda reimpresión, 1989; tercera reimpresión, 1990; cuarta reimpresión, 1992; quinta reimpresión, 1993; sexta reimpresión, 1995; séptima reimpresión, 1996; octava reimpresión, 1998; novena reimpresión, 2000; décima reimpresión, 2003; undécima reimpresión, 2006; duodécima reimpresión, 2007; décima tercera reimpresión, 2008; décima cuarta reimpresión, 2010; décima quinta reimpresión, 2012; décima sexta reimpresión, 2013

Traducción directa del alemán: José Luis Etcheverry

Traducción de los comentarios y notas de James Strachey: Leandro Wolfson

Asesoramiento: Santiago Dubcovsky y Jorge Colapinto

Corrección de pruebas: Rolando Trozzi y Mario Leff

Publicada con autorización de Sigmund Freud Copyrights Ltd., The Hogarth Press Ltd., The Institute of Psychoanalysis (Londres) y Angela Richards. Primera edición en *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, 1957; sexta reimpresión, 1975.

La reproducción total o parcial de este libro en forma idéntica o modificada por cualquier medio mecánico o electrónico, incluyendo fotocopia, grabación o cualquier sistema de almacenamiento y recuperación de información, no autorizada por los editores, viola derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

Queda hecho el depósito que previene la ley n° 11.723.

Industria argentina. Made in Argentina.

ISBN 978-950-518-575-7 (Obras completas)

ISBN 978-950-518-590-0 (Volumen 14)

Freud, Sigmund

Obras completas : Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico : Trabajos sobre metapsicología y otras obras : 1914-1916.- 2ª ed. 16ª reimp.- Buenos Aires : Amorrortu, 2013.  
v. 14, 408 p. ; 23x14 cm.

Traducción de: José Luis Etcheverry

ISBN 978-950-518-590-0

1. Psicoanálisis. I. Etcheverry, José Luis, trad. II. Título.  
CDD 150.195

Impreso en los Talleres Gráficos Color Efe, Paso 192, Avellaneda, provincia de Buenos Aires, en septiembre de 2013.

Tirada de esta edición: 3.000 ejemplares.

# Índice general

## Volumen 14

- xi Advertencia sobre la edición en castellano
- xiv Lista de abreviaturas
  
- 1 Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico (1914)
- 3 Nota introductoria, *James Strachey*
- 7 *Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico*
  
- 65 Introducción del narcisismo (1914)
- 67 Nota introductoria, *James Strachey*
- 71 *Introducción del narcisismo*
  
- 99 *Trabajos sobre metapsicología [1915]*
- 101 Introducción, *James Strachey*
  
- 105 Pulsiones y destinos de pulsión (1915)
- 107 Nota introductoria, *James Strachey*
- 113 *Pulsiones y destinos de pulsión*
  
- 135 La represión (1915)
- 137 Nota introductoria, *James Strachey*
- 141 *La represión*

153	Lo inconsciente (1915)
155	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>
161	<i>Lo inconsciente</i>
163	I. Justificación del concepto de lo inconsciente
168	II. La multivocidad de lo inconsciente, y el punto de vista tópico
173	III. Sentimientos inconscientes
177	IV. Tópica y dinámica de la represión
183	V. Las propiedades particulares del sistema <i>Icc</i>
187	VI. El comercio entre los dos sistemas
193	VII. El discernimiento de lo inconsciente
202	Apéndice A. Freud y Ewald Hering
204	Apéndice B. El paralelismo psicofísico
207	Apéndice C. Palabra y cosa
215	Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños (1917 [1915])
217	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>
221	<i>Complemento metapsicológico a la doctrina de los sueños</i>
235	Duelo y melancolía (1917 [1915])
237	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>
241	<i>Duelo y melancolía</i>
257	<i>Apéndice a los «Trabajos sobre metapsicología»</i>
257	Escritos de Freud que versan predominantemente o en gran parte sobre teoría psicológica general
259	Un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica (1915)
261	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>
263	<i>Un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica</i>

273	De guerra y muerte. Temas de actualidad (1915)
275	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>
277	<i>De guerra y muerte. Temas de actualidad</i>
277	I. La desilusión provocada por la guerra
290	II. Nuestra actitud hacia la muerte
302	Apéndice. Carta al doctor Frederik van Eeden
305	La transitoriedad (1916 [1915])
307	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>
309	<i>La transitoriedad</i>
313	Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico (1916)
315	Nota introductoria, <i>James Strachey</i>
317	<i>Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico</i>
319	I. Las «excepciones»
323	II. Los que fracasan cuando triunfan
338	III. Los que delinquen por conciencia de culpa
341	Escritos breves (1915-16)
343	Carta a la doctora Hermine von Hug-Hellmuth (1919 [1915])
344	Paralelo mitológico de una representación obsesiva plástica (1916)
346	Una relación entre un símbolo y un síntoma (1916)
349	Bibliografía e índice de autores
371	Índice alfabético

- 279 Un sueño como pieza probatoria (1913)
- 281 Nota introductoria, *James Strachey*  
283 *Un sueño como pieza probatoria*
- 293 Materiales del cuento tradicional en los sueños  
(1913)
- 295 Nota introductoria, *James Strachey*  
297 *Materiales del cuento tradicional en los sueños*
- 303 El motivo de la elección del cofre (1913)
- 305 Nota introductoria, *James Strachey*  
307 *El motivo de la elección del cofre*
- 319 Dos mentiras infantiles (1913)
- 321 Nota introductoria, *James Strachey*  
323 *Dos mentiras infantiles*
- 329 La predisposición a la neurosis obsesiva.  
Contribución al problema de la elección  
de neurosis (1913)
- 331 Nota introductoria, *James Strachey*  
337 *La predisposición a la neurosis obsesiva. Contribución  
al problema de la elección de neurosis*
- 347 Introducción a Oskar Pfister,  
*Die Psychanalytische Methode* (1913)
- 349 Nota introductoria, *James Strachey*  
351 *Introducción a Oskar Pfister, Die Psychanalytische  
Methode*

- 355 Prólogo a la traducción al alemán de J. G. Bourke, *Scatologic Rites of All Nations* (1913)
- 357 Nota introductoria, *James Strachey*
- 359 Prólogo a la traducción al alemán de J. G. Bourke, *Scatologic Rites of All Nations*
- 363 Escritos breves (1911-13)
- 365 El valor de la secuencia de vocales (1911)
- 366 «¡Grande es Diana Efesia!» (1911)
- 369 Prólogo a Maxim Steiner, *Die psychischen Störungen der männlichen Potenz* (1913)
- 371 Bibliografía e índice de autores
- 389 Índice alfabético