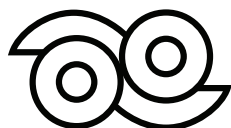


Obras completas
Sigmund Freud



Volumen 21

Obras completas Sigmund Freud

Ordenamiento, comentarios y notas de James Strachey con
la colaboración de Anna Freud,
asistidos por Alix Strachey y Alan Tyson

Traducción directa del alemán de José L. Etcheverry

Volumen 21 (1927-31)

El porvenir de una ilusión
El malestar en la cultura
y otras obras

Amorrortu editores
Buenos Aires - Madrid

Los derechos que a continuación se consignan corresponden a todas las obras de Sigmund Freud incluidas en el presente volumen, cuyo título en su idioma original figura al comienzo de la obra respectiva.

© Copyright del ordenamiento, comentarios y notas de la edición inglesa, James Strachey, 1961

Copyright de las obras de Sigmund Freud, Sigmund Freud Copyrights Ltd.

© Copyright de la edición castellana, Amorrortu editores S.A., Paraguay 1225, 7° piso (1057) Buenos Aires, 1976

www.amorrortueditores.com

Amorrortu editores España S.L., C/López de Hoyos 15, 3° izq. - 28006 Madrid

Primera edición en castellano, 1979; segunda edición, 1986; primera reimpresión, 1988; segunda reimpresión, 1990; tercera reimpresión, 1992; cuarta reimpresión, 1994; quinta reimpresión, 1996; sexta reimpresión, 1998; séptima reimpresión, 2001; octava reimpresión, 2004; novena reimpresión, 2006; décima reimpresión, 2007; undécima reimpresión, 2009; duodécima reimpresión, 2011; décima tercera reimpresión, 2012; décima cuarta reimpresión, 2014

Traducción directa del alemán: José Luis Etcheverry

Traducción de los comentarios y notas de James Strachey: Leandro Wolfson

Asesoramiento: Santiago Dubcovsky y Jorge Colapinto

Corrección de pruebas: Rolando Trozzi y Mario Leff

Publicada con autorización de Sigmund Freud Copyrights Ltd., The Hogarth Press Ltd., The Institute of Psychoanalysis (Londres) y Angela Richards. Primera edición en *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, 1961; quinta reimpresión, 1975.

La reproducción total o parcial de este libro en forma idéntica o modificada por cualquier medio mecánico o electrónico, incluyendo fotocopia, grabación o cualquier sistema de almacenamiento y recuperación de información, no autorizada por los editores, viola derechos reservados. Cualquier utilización debe ser previamente solicitada.

Queda hecho el depósito que previene la ley n° 11.723.

Industria argentina. Made in Argentina.

ISBN 978-950-518-575-7 (Obras completas)

ISBN 978-950-518-597-9 (Volumen 21)

Freud, Sigmund

Obras completas : El porvenir de una ilusión, El malestar en la cultura y otras obras : 1927-1931.- 2ª ed. 14ª reimp.- Buenos Aires : Amorrortu, 2014.

v. 21, 312 p. ; 23x14 cm.

Traducción de: José Luis Etcheverry

ISBN 978-950-518-597-9

1. Psicoanálisis I. José Luis Etcheverry, trad. II. Título.

CDD 150.195

Impreso en los Talleres Gráficos Color Efe, Paso 192, Avellaneda, provincia de Buenos Aires, en junio de 2014.

Tirada de esta edición: 2.500 ejemplares.

Índice general

Volumen 21

- xi Advertencia sobre la edición en castellano
- xiv Lista de abreviaturas

1 El porvenir de una ilusión (1927)

- 3 Nota introductoria, *James Strachey*
- 5 *El porvenir de una ilusión*

57 El malestar en la cultura (1930 [1929])

- 59 Introducción, *James Strachey*
- 65 *El malestar en la cultura*

141 Fetichismo (1927)

- 143 Nota introductoria, *James Strachey*
- 147 *Fetichismo*

153 El humor (1927)

- 155 Nota introductoria, *James Strachey*
- 157 *El humor*

163 Una vivencia religiosa (1928 [1927])

- 165 Nota introductoria, *James Strachey*
- 167 *Una vivencia religiosa*

- 171 Dostoievski y el parricidio (1928 [1927])
- 173 Nota introductoria, *James Strachey*
175 *Dostoievski y el parricidio*
- 192 Apéndice: Carta de Freud a Theodor Reik (1930
[1929])
- 195 Carta a M. Leroy sobre un sueño de
Descartes (1929)
- 197 Nota introductoria, *James Strachey*
201 *Carta a M. Leroy sobre un sueño de Descartes*
- 203 Premio Goethe (1930)
- 205 Nota introductoria, *James Strachey*
207 *Premio Goethe*
- 207 Carta al doctor Alfons Paquet
208 Alocución en la casa de Goethe, en Francfort
213 Apéndice. Escritos de Freud que versan predomi-
nantemente o en gran parte sobre arte, literatura o
estética
- 215 Tipos libidinales (1931)
- 217 Nota introductoria, *James Strachey*
219 *Tipos libidinales*
- 223 Sobre la sexualidad femenina (1931)
- 225 Nota introductoria, *James Strachey*
227 *Sobre la sexualidad femenina*
- 245 Escritos breves (1929-31)
- 247 A Ernest Jones, en su 50º cumpleaños (1929)
249 El dictamen de la Facultad en el proceso Halsmann
(1931 [1930])

252	Nota introductoria al número especial sobre psicopatología de <i>The Medical Review of Reviews</i> (1930)
254	Palabras preliminares a Edoardo Weiss, <i>Elementi di psicoanalisi</i> (1931 [1930])
255	Prólogo a <i>Zehn Jahre Berliner Psychoanalytisches Institut</i> (1930)
256	Prólogo a Hermann Nunberg, <i>Allgemeine Neurosenlehre auf psychoanalytischer Grundlage</i> (1932 [1931])
257	Carta al burgomaestre de la ciudad de Příbor (1931)
259	Carta a Georg Fuchs (1931)
261	Bibliografía e índice de autores
277	Índice alfabético